

主題閱讀：光影流蹤—穿梭歷史時空
(高級組)優異獎

得獎學生: 戴錦鋒

就讀學校: 世界龍岡學校劉皇發中學

閱讀書籍: 萬曆十五年

作者: 黃仁宇

出版社: 臺灣食客出版社

本書以小見大，以五個迷茫又執著的人的故事，揭開了一個迷失又沈寂的王朝與時代，在歷史洪流的沖刷下，自取滅亡的篇章。惰政的皇帝與惡毒的輔臣之間的權力之爭、一生清廉的海瑞只身對抗腐敗朝臣、抗倭將軍戚繼光武將與文臣之鬥、極端又矛盾的泰州學派宗師李贄。作者以這些發生在萬曆十五年，貌似平平無奇的一年的故事，一針見血的指出明朝下的壓抑與無奈。

當萬曆皇帝從年輕時期對輔臣張局正的敬重到懷疑，他們之間的矛盾變無可奈何地被激化了。沒有任

何一位皇帝會允許任何一人功高蓋主，張局正一系列的改革措施徹底引起了明神宗地不滿和憂慮，日夜擔驚受怕著被謀權篡位，哪怕只是一個念頭，都足以引起皇帝的敵視，這是權利的悲哀，也是明朝君臣之爭的始端。可優柔寡斷的明神宗終究缺乏勇氣和毅力，面對和群臣對立的困境時，迷茫又固執地選擇了拒絕上朝。這看似明神宗堅決果斷的舉動，恰恰是他迷離和逃避到無法自拔地根源，也是明朝沒落的導火索。

「歷史是一面鏡子，它照亮現實，也照亮未來。」從這個歷史故事中，我們或多或少都可看到自己的影子——執著於權利，逃避現實。這個故事警示後人不要重蹈王朝沒落的覆轍，向我們展現着血淋淋的教訓。

「權利導致腐敗，絕對權力導致絕對腐敗。」這句至死不渝的名言時刻警醒著世人，世人們始終對權利保有警惕，但隨著手中權利的增加，內心的虛榮也逐漸膨脹，當利益薰心時，又有人會牢記自己的初

心？遠至書中人物張局正「欺君毒民，接受賄賂，賣官鬻爵……」，惡行罄竹難書；近至清朝和珅，位高權重並沒有使他滿足，反而貪污受賄，權傾天下，富可敵國……權利代表著腐敗，更代表著對平民百姓的壓迫！多少無辜民眾為了他們的一己私利而家破人亡？時代的一粒塵埃對於普通人而言便是一座山。世人皆生於世俗，皆存有世俗之心，對權利存有依戀之心不過人之常情，但活於世間，更應貼近世間百態，了解人間百苦，心懷濟世之心、人之本心！即使獲得潑天富貴、大權在握，依舊應以慈悲為懷，助人為樂。這樣下能做到民心所歸，得到世人敬重，相比於強權使人屈服更能做到問心無愧，留名青史。

現實是殘酷的，它充斥著太多我們不想面對的事物。好似鄰近考試的期末，或家人身患重病，宛如巨獸襲來，要麼奮起反抗，又或埋頭自怨自艾，麻痺自己。現實總是中充滿了萬般無奈，我們總是被推上人生的交叉口做出兩難的抉擇，我們要麼昂首闊步，堅定內心所想所求，又或止步不前，終身只在腦中權衡

利弊的路上越走越遠，最終迷失自己。我們大可如同書中萬里皇帝般，三十年不上朝，逃避現實所帶來的種種迫害；或化身屈原，在現實的壓迫和自己的滿懷失望下一了百了，了卻世俗一切凡塵。可這真的值得嗎？「萬曆惰政」使明朝政府政務廢弛，國家遭受外族入侵，一個朝代的覆滅的篇章就此展開；屈原日夜渴望回國效力，可屈於流言蜚語而自盡，自己夙願破滅，報國理想亦未能實現，空留遺憾在人間。現實不僅僅只有眼前的苟且，還有詩和遠方，而他們永遠是留給勇於直面生活困境的人！遨遊於萬里長空的鷹永遠不會在意風阻有多大，因為它們知道雲層上方的風景有多美，所以，儘情翱翔吧我的朋友！你要相信生活永遠美好，即使在電閃雷鳴、狂風暴雨，都要奮力翱翔，勇於向前做出問心無愧的選擇，天空上方的景色定會觸動你心！

文字穿越時間長河，向我們訴說著歷史的種種，恍惚間，我們走入古人的生活中，靜靜感受著古人的文化，並在當中找到自己的身影，在這本書中我看到

人類對於權利的執著和腐敗，也體驗到逃避現實，但這些皆是惡習。我們回顧歷史的意義便是自省自覺並且改過我們應以慈悲之心運用權力，造福人民，勇敢面對生活的難關。人類是不斷進化的生物，因此我們更要透過歷史這「明鏡」，汲取教訓，完善自我。